



DBK-1901030101051101 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (WEF-2019) Examination

June - 2022

Hindi : Paper - 11

(Hindi Sahitya ka Itihas : Adhunik Kal)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
(२) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- | | | |
|---|---|----|
| १ | आधुनिक काल के विभिन्न नामों की चर्चा करते हुए आधुनिककालीन प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| २ | आधुनिक काल की विभिन्न परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ३ | भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का परिचय देते हुए उस युग की साहित्यिक प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । | १४ |
| ४ | महावीर प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय देते हुए द्विवेदीयुगीन काव्य-प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए । | १४ |
| ५ | छायावादी काव्यधारा की प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । | १४ |
| ६ | राष्ट्रीय काव्यधारा का परिचय देते हुए उनके प्रमुख कवियों का विस्तार से परिचय दीजिए । | १४ |
| ७ | हालावादी कवि बच्चनजी का साहित्यिक परिचय देते हुए हालावादी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए । | १४ |

- ८ प्रयोगवादी काव्य का परिचय देते हुए उनकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए । १४
- ९ टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) जयशंकर प्रसाद ।
- (२) रामधारीसिंह 'दिनकर' ।
- १० टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) नई कविता ।
- (२) हिन्दी गीतिकाव्य ।
-